

CONVITE PARA PUBLICAÇÃO

TÍTULO DA OBRA: (provisório)

REDES CULTURAIS COLABORATIVAS LATINO-AMERICANAS

Até a metade do século XX, os Estados possuíam visível protagonismo na formulação de políticas culturais como instrumentos de aproximação entre os países. Nesse período, deu-se a formação de ambientes culturais transnacionais, em torno de instituições criadas em parcerias na América Latina. Esse cenário alterou-se profundamente pós-Segunda Guerra Mundial com o surgimento de novos atores políticos e com a criação das agências internacionais que imprimiram uma padronização cultural, com o risco de perda progressiva de autonomia dos governos, destruição das linguagens regionais e recrudescimento das hierarquias culturais. Mesmo nos momentos em que vigorou o autoritarismo em vários países da América Latina, nas décadas de 1950 e 1960, ocorreram práticas culturais entre sociedades com propósitos de ultrapassar fronteiras e construir uma política de integração/cooperação cultural e de solidariedade regional.

Linhas temáticas

- A dimensão cultural na formulação das políticas de integração entre países da América Latina.
- Intelectuais em circulação na América Latina: diálogos, intercâmbios, redes de sociabilidade.
- Organismos internacionais nas políticas culturais para a América Latina. Arte e cultura de resistência às hegemonias.

Organizadores:

-  Prof. Dr. Júlio César Suzuki – Programa de Pós-Graduação em Integração da América Latina da Universidade de São Paulo
-  Profa. Dra. Maria Margarida Cintra Nepomuceno- Pesquisadora Colaboradora do PROLAM-USP
-  Prof. Dr. Gilvan Charles Cerqueira de Araújo – Pós-Doutorando em Geografia pela Universidade de São Paulo

Diretrizes para autores:

I – Cada pesquisador convidado poderá convidar até dois coautores para a construção e apresentação do seu capítulo/artigo;

II – Os textos apresentados não poderão ter sido publicados anteriormente na íntegra e deverão ser apresentados em Língua Portuguesa ou Espanhola, respeitando as regras/normas vigentes;

III – A extensão do texto deve ser de 15 a 25 páginas, contabilizando as referências utilizadas;

IV – Os autores serão responsáveis pelo conteúdo apresentado no texto, bem como por sua correção ortográfica e gramatical, e formatação em conformidade com as normas solicitadas;

V- A formatação do texto deverá obedecer ao padrão detalhado em Normas para Livros USP, disponível no Anexo I;

VI – Data limite para envio do trabalho completo: **15 de março de 2021** para o E-mail: culturaintegracaoebook@gmail.com

VII- Anexos aos textos, deverão ser enviados a) resumo de até 10 linhas apresentando o texto e b) mini currículos dos autores.

VIII – Por se tratar de um *e-book*, o arquivo será publicado no Portal de Livros Abertos da USP gratuitamente, disponibilizado em: <http://www.livrosabertos.sibi.usp.br/>;

IX – Após primeira leitura pelos revisores/organizadores, a obra poderá ser devolvida para correções a serem efetuadas pelos autores no prazo máximo de 15 dias. Nesta revisão, vale lembrar, somente poderão ser modificadas questões apontadas pelos revisores;

X – Previsão de publicação: **primeiro semestre de 2021.**

<<http://www.lsie.unb.br/espacoegeografia/index.php/espacoegeografia/article/view/272>>. Acesso em 30 jul.2020.

Nota: RESUMO E PALAVRAS-CHAVE: serão utilizados para elaborar a apresentação do livro. Não constarão do capítulo em si.